

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 86 города Ставрополя**

**Консультация для родителей на тему:  
«Нетрадиционные техники работы с бумагой: «Папертоль»»**

Подготовила:  
воспитатель  
Сидельцева Г. А.

г. Ставрополь, 2022 г

## Консультация для родителей «Нетрадиционные техники работы с бумагой: «Папертоль»

Творчество детей можно развивать различными путями, в том числе с помощью работы с различными материалами, например, с бумагой. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезная, плоскостная и объемная аппликации, мозаика, пластическая аппликация, поделки в стиле оригами, создание различных объемов с использованием техники бумагокручения, торцевание, бумагопластики.

Техника папертоль, так называется вид творчества, когда вы делаете объемную картину из бумаги своими руками. Это модное хобби пришло в Россию из Европы совсем недавно. Это техника ручного вырезания и создания трехмерных изображений из бумаги. Это искусство пришло к нам из Древней Японии.

Работа с детьми в технике папертоль даёт большие возможности для гармоничного развития детей. Эти занятия способствуют развитию творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композицией способствует воспитанию художественного вкуса. Проявляя интерес к занятиям с бумагой в технике папертоль, формируется основа положительного отношения к труду. Использование детьми этой техники работы с бумагой, повышается сенсорная чувствительность. Формируется более тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, объема; развивается воображение, пространственное мышление; развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук: формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное это то, что дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и творить по законам красоты.

Папертоль (арте-франчез, папье толе или 3D декупаж) — это ещё и невероятно интересное и необычное творчество, техника создания объёмных картин из бумаги. Картины, выполненные в технике папертоль, поражают воображение: их можно разглядывать часами и далеко не сразу понять, как они сделаны. Одинаковые изображения вырезаются вручную, наклеиваются друг на друга с помощью объемного скотча. Картина оживает с каждым новым приклеенным слоем. Такая техника сочетает в себе простоту исполнения с эффектным результатом. Отлично сочетается она и с другими техниками, такими как 3D-декупаж (или объёмный декупаж). Папертоль – это готовая работа.

Блестящий результат сделанной работы сможет украсить любой интерьер, порадует и удивит близких и друзей.

Папертоль сможет выручить, когда нужно быстро сделать необычный подарок.

Вырезать и собрать папертоль — это одно удовольствие.

Инструменты для создания объёмных картин:

– двусторонние клеевые подушечки для соединения слоев;

- ножницы с острыми краями для вырезания мелких деталей;
- скальпель или нож для бумаги, пинцет и мат для безопасной резки;
- жидкое стекло для придания блеска, реалистичности и долговечности;
- глубокая рама или рамка-аквариум для выраженного объемного эффекта;
- тонкие разноцветные фломастеры для обработки срезов на каждом элементе.

Чтобы создать картину, необходимо вырезать несколько слоёв одного изображения и наклеить их друг на друга с помощью двустороннего скотча в определенной последовательности.

Можно самим распечатать на картоне 4-5 экземпляров одного и того же понравившегося изображения и работать с ним. А можно купить готовые картинки в специализированном магазине. Также можно самим нарисовать рисунок, с детьми его разукрасить, сделать копии, вырезать и продолжать работу по инструкции.

Пошаговая инструкция.

1. Плотный листок бумаги с одной из распечатанных копий будет основой для будущей картины, а все последующие бумажные детали будут крепиться поверх нее. При переходе к работе с другими слоями не забывайте, что от края листа необходимо отступать сантиметра три, освобождая место для рамки.

2. Взяв вторую копию, из нее вырезают некоторые детали картинки – те, которые создают дальний фон, типа домов или природных элементов. Чаще всего это небольшие фрагменты. Более крупные детали клеятся позже.

3. Эти рисунки приклеивают на фон скотчем с обеими липкими сторонами.

4. Чтобы картинка выглядела более аккуратно, по срезам фрагментов, не заходя на их «территорию», проходятся фломастером соответствующего цвета.

5. Следующие слои выполняются также, но уже задействуются все новые детальки рисунка.

**СОВЕТ.** Слоев не должно быть слишком много, чтобы готовая композиция не выглядела чрезмерно перегруженной деталями и потому хаотичной.

Чтобы не запутаться в слоях и потери частей картины, сначала вырезаем одну деталь, наклеиваем ее, а уж потом вырезаем другую. Сначала наклеиваются мелкие детали, а потом более крупные. Двусторонний скотч наклеивают не прямо у края детали, а чуть отступив, чтобы сбоку кусочки скотча не бросались в глаза. Готовую папертоль можно вставить обычную в рамку, в рамку с прозрачным дном, глубокую рамку, задекорировать тарелку, шкатулку, магнит на холодильнике, украсить ёлочную игрушку или фоторамку, скрапбукинг, преобразить вазу, украсить интерьер.



За такими простыми действиями, таится полноценное искусство рукоделия. Ведь умение из простых вещей делать самостоятельные элементы декора способны привести детей в удивительную страну, познать радость творчества.

