

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 86 города Ставрополя**

**Мастер - класс для педагогов на тему:  
«Техника «папертоль» в работе с детьми старшего дошкольного  
возраста»**

Подготовила:  
воспитатель  
Сидельцева Г. А.

г. Ставрополь, 2022 г



**Мастер - класс для педагогов**  
**«Техника «папертоль» в работе с детьми старшего дошкольного**  
**возраста»**  
**воспитателя МБДОУ д/с № 86 Сидельцевой Г. А. на тему:**

**Цель:** обогащение представлений педагогов о создании трехмерных картин в технике «папертоль»

**Задачи:**

1. Развивать представления педагогов о технологии изготовления с детьми трехмерных картин в технике «папертоль»
2. Совершенствовать умение планировать работу по реализации замысла создания объемной фигуры, предвидеть результат и достигать его, при необходимости, вносить коррективы в первоначальный замысел.
3. Способствовать профессиональному развитию педагогических работников.

**Материалы и оборудование:** фон для картины с рамкой, ножницы, вспененный скотч двухсторонний, заготовки изображения, презентация.

**Предварительная работа:**

- изучение методической литературы по теме «Декупаж». «Создание трехмерных картин в технике «папертоль»
- приобретение необходимых материалов
- изготовление заготовок изображения

**Актуальность.**

Согласно ФГОС ДО реализация дошкольного образования должна осуществляться в формах специфических для детей дошкольного возраста. Так, представленная нами технология (процесс) изготовления с детьми объемных форм, реализуется в ходе организованной образовательной деятельности и в свободное время в режиме дня детей. Тем самым, мы создаем условие необходимое для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающее построение вариативного развивающего образования «через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления...воображения и детского творчества, личностного... и художественно-эстетического развития детей» (ФГОС ДО).

Кроме того, представленная технология (процесс) позволяет детям, во-первых, освоить сам процесс создания объемных форм из бумаги, по собственному замыслу. Тем самым, дети получают возможность сформировать новые умения в продуктивной деятельности конструирование из бумаги, вырезание из бумаги и пр.) и удовлетворить свои познавательные интересы (свойства бумаги, способы крепления) и творческий потенциал (раскрашивание).

**Назначение.**

Картины с объемными фигурами, выполненными в технике, смотрятся эффективно и оригинально, их можно использовать, как украшение интерьера



территории ДООУ, как подарок. Данный мастер-класс с презентацией поможет педагогам/детям расширить представление о технике работы с бумагой папертоль; развивать чувства формы, глазомера и цветоощущения, художественного вкуса, сенсорной чувствительности восприятие формы, фактуры, цвета, объема, воображения, пространственного мышления мелкой моторики, синхронизируется работа обеих рук, координация, формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; развить художественное объемно-пространственное мышление и творческое воображение в процессе коллективной деятельности. Мастер-класс будет интересен воспитателям, родителям детей, педагогам дополнительного образования.

### **Ход мастер класса:**

#### **1. Представление педагога и демонстрируемой технологии:**

Слайд № 1

Меня зовут Сидельцева Галина Александровна, я воспитатель и представляю детский сад № 86, в котором я работаю с момента его открытия. Мой педагогический стаж составляет 2 года. Я молодой педагог, и в моем становлении мне помогает мой наставник. Сегодня я предлагаю вам поучаствовать в мастер-классе по изготовлению трехмерных картин в технике «папертоль».

Слайд № 2

С этой техникой я познакомилась 2 года назад, как говорится в один из дней «дело было вечером – делать было нечего» и я попробовала себя в новой деятельности – изготовление картин в технике «папертоль». Это моя самая первая работа. (ПОКАЗАТЬ КАРТИНЫ «ЦВЕТЫ»)

Слайд № 3

Это занятие меня очень увлекло. И я решила попробовать выполнить работу в данной технике со своими воспитанниками – детьми старшей группы.

Слайд № 4

Я просмотрела литературу, познакомилась с опытом коллег в области нетрадиционных способов аппликации из бумаги, и начала внедрять эту деятельность с детьми старшей группы. (ПОКАЗ ДЕТСКИХ РАБОТ) И сегодня я хочу поделиться с коллегами моим опытом работы с детьми в технике «папертоль»

#### **2. Вводная часть**

Слайд 5

Что же представляет собой техника папертоль и какова история происхождения данной техники?

Это объемная картина из бумаги своими руками: несколько слоев одного изображения, склеенные между собой вспененным скотчем. Это искусство пришло к нам из Древней Японии.

Слайд № 6



Я приглашаю творческую группу из 7 человек. Я предлагаю творческой группе приступить к работе. На Ваших столах подготовлены материалы для создания коллективной творческой работы в технике «папертоль».

Слайд 7

Первый слой представляет собой самое полное изображение. Это основа. На него будут приклеены следующие слои. Деталь первого слоя, предлагаю вам вырезать самим, а детали 2-3 слоя я вам уже подготовила для экономии времени. Вырезайте фигуру по контуру.

Слайд № 8

Пока творческая группа занимается работой, всем остальным предлагаю познакомиться подробнее с моим опытом работы

Значение освоения данной техники для развития дошкольников представлено на слайде. Работа с детьми в технике папертоль даёт большие возможности для гармоничного развития детей

Моя работа с дошкольниками проходила в процесс свободной деятельности с детьми во второй половине дня.

Слайд № 9

-Первый вариант работы - дети вырезали цветные распечатанные и заламинированные картинки и преращали их в объемные ;

Слайд № 10

- Второй вариант: дети раскрашивали понравившиеся изображения в виде раскрасок, распечатанных на плотной бумаге в нескольких экземплярах; вырезали детали и «собирали» или склеивали объемное изображение.

Процесс изготовления таких работ занимал несколько дней: сначала дети раскрашивали изображения, затем вырезали и потом склеивали детали.

Слайд № 11

Слайд № 12

Когда мы создали несколько картин – то организовали выставку детских работ «Волшебство папертоль» в холле учреждения.

Слайд № 13

Я вижу, что вы справились с поставленной задачей. Приготовьте все детали для склеивания, разложите детали, посмотрите в какой последовательности вы будете их приклеивать. Так как сегодня в работе мы используем односторонний скотч- то сначала отклейте защитный слой с него, а затем ПРИКЛЕЙТЕ скотч на обратную сторону вырезанного изображения – первого слоя. (ПОКАЗ ПРИКЛЕИВАНИЯ ВСЕХ КУСОЧКОВ СКОТЧА)

Слайд № 14

Он должен располагаться не ближе, чем за 5 мм до среза, чтобы его не было видно с лицевой стороны.

На остальных деталях промазываете клеем наклеенный скотч и склеиваете все слои между собой. Приступайте к работе

Слайд № 15

Слайд № 16



Мною был организован и проведен мастер - класс для педагогов нашего МБДОУ «Техника «папертоль» в работе с детьми старшего дошкольного возраста».

Теперь в старших и подготовительных группах ребята изготавливают замечательные объемные композиции в технике папертоль.

Слайд № 17

На сегодняшнем мастер – классе я представляю третий вариант работы с детьми: это создание коллективных работ- иллюстраций к сказкам, который больше всего интересен моим воспитанникам.

Если Вы решите применить на практике полученные знания в виде личного хобби – то можете использовать как готовую композицию – купленную в магазине для творчества, так и создать её самостоятельно, выбрав понравившийся сюжет. Готовая работа заливается жидким стеклом и используется в качестве украшения интерьера.

Вижу коллеги, уже справились с заданием. Покажите друг друг получившиеся фигуры. Вы догадались, персонажи какой сказки у вас получились? Правильно – а теперь нанесите клей на скотч для приклеивания ее к фону и мы вместе разыграем сказку. Приглашаю творческую группу ко мне.

Слайд № 18

В один из пасмурных осенних деньков на полянке вырос грибок.

Увидел грибок Муравей и спрятался под его шляпкой.

Прилетела Бабочка и попросилась под грибок.

Бежала мимо Мышка и спряталась под грибок.

Мимо гриба скакал Воробей и присел под ним.

Выскочил на полянку Заяц и спрятался под грибок.

Подошла к грибку Лиса.

Прискакала к грибу Лягушка.

Посмотрите ка друзья.

Что за чудо вижу я.

Гриб был мал, но подрастал,

А теперь большим он стал,

Семерых он уместил

От дождя их всех укрыл

### **3.Рефлексия**

Конечно же, коллеги, проводя рефлексю с детьми, я обязательно поинтересовалась бы у них о том, какие трудности у них возникли по ходу работы, что понравилось больше всего.

Но в данный момент, я предлагаю Вам высказать свое мнение по поводу данной техники и высказать предположения о том, где и как еще можно ее использовать.

Слайд № 19

**Спасибо за внимание и участие!**



