

Мастер класс:

*«Техника «папертоль» в
работе с детьми старшего
дошкольного возраста»*

**Сидельцева Галина Александровна
воспитатель МБДОУ д/с № 86**

Цель: обогащение представлений педагогов о создании трехмерных картин в технике «папертоль»

Задачи:

1. Развивать представления педагогов о технологии изготовления с детьми трехмерных картин в технике «папертоль»;
2. Совершенствовать умение планировать работу по реализации замысла создания объемной фигуры, предвидеть результат и достигать его, при необходимости, вносить коррективы в первоначальный замысел;
3. Способствовать профессиональному развитию педагогических работников.

Актуальность.

Согласно ФГОС ДО реализация дошкольного образования должна осуществляться в формах специфических для детей дошкольного возраста. Так, представленная нами технология (процесс) изготовления с детьми объемных форм, реализуется в ходе организованной образовательной деятельности и в свободное время в режиме дня детей. Тем самым, мы создаем условие необходимое для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающее построение вариативного развивающего образования «через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления...воображения и детского творчества, личностного... и художественно-эстетического развития детей» (ФГОС ДО).

Кроме того, представленная технология (процесс) позволяет детям, во-первых, освоить сам процесс создания объемных форм из бумаги, по собственному замыслу. Тем самым, дети получают возможность сформировать новые умения в продуктивной деятельности (конструирование из бумаги, вырезание из бумаги и пр.) и удовлетворить свои познавательные интересы (свойства бумаги, способы крепления) и творческий потенциал (раскрашивание).

Назначение.

Картины с объемными фигурами, выполненными в технике смотрятся эффективно и оригинально, их можно использовать, как украшение интерьера территории ДООУ, как подарок. Данный мастер-класс с презентацией поможет педагогам/детям расширить представление о технике работы с бумагой папертоль; развивать чувства формы, глазомера и цветоощущения, художественного вкуса, сенсорной чувствительности восприятие формы, фактуры, цвета, объема, воображения, пространственного мышления мелкой моторики, синхронизируется работа обеих рук, координация, формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; развить художественное объемно-пространственное мышление и творческое воображение в процессе коллективной деятельности. Мастер-класс будет интересен воспитателям, родителям детей, педагогам дополнительного образования.

Папертоль (арте-франчез, папье толе или 3D декупаж) — это ещё и невероятно интересное и необычное творчество, техника создания объёмных картин из бумаги. Картины, выполненные в технике папертоль, поражают воображение: их можно разглядывать часами и далеко не сразу понять, как они сделаны. Одинаковые изображения вырезаются вручную, наклеиваются друг на друга с помощью объемного скотча. Картина оживает с каждым новым приклеенным слоем. Такая техника сочетает в себе простоту исполнения с эффектным результатом. Отлично сочетается она и с другими техниками, такими как 3D-декупаж (или объёмный декупаж). Папертоль — это готовая работа.

Материалы и инструменты

Заготовки
изображения



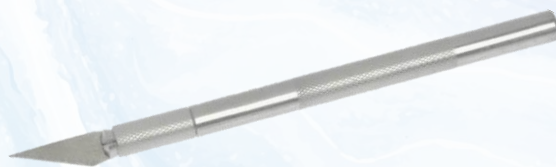
Ножницы



Фломастер



Макетный нож



Вспененный
скотч



Первый слой



Значение занятий с детьми в технике папертоль для развития детей:

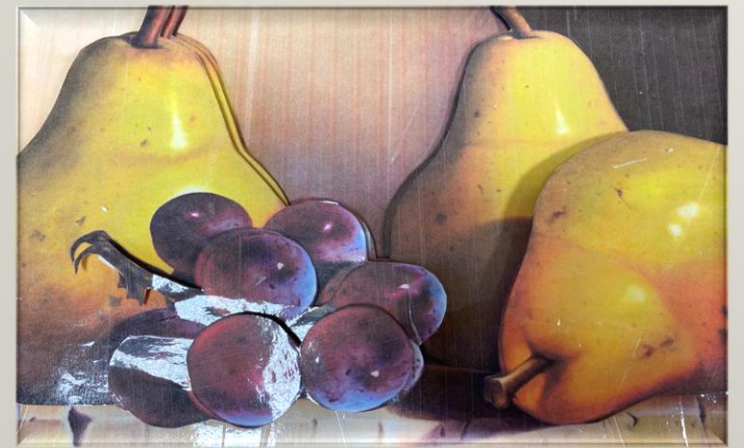
Эти занятия способствуют развитию творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композицией способствует воспитанию художественного вкуса. Проявляя интерес к занятиям с бумагой в технике папертоль, формируется основа положительного отношения к труду. Использование детьми этой техники работы с бумагой, повышается сенсорная чувствительность. Формируется более тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, объема; развивается воображение, пространственное мышление; развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук: формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное это то, что дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и творить по законам красоты.

Творческий процесс с детьми





Выставка «Волшебство папертоль»

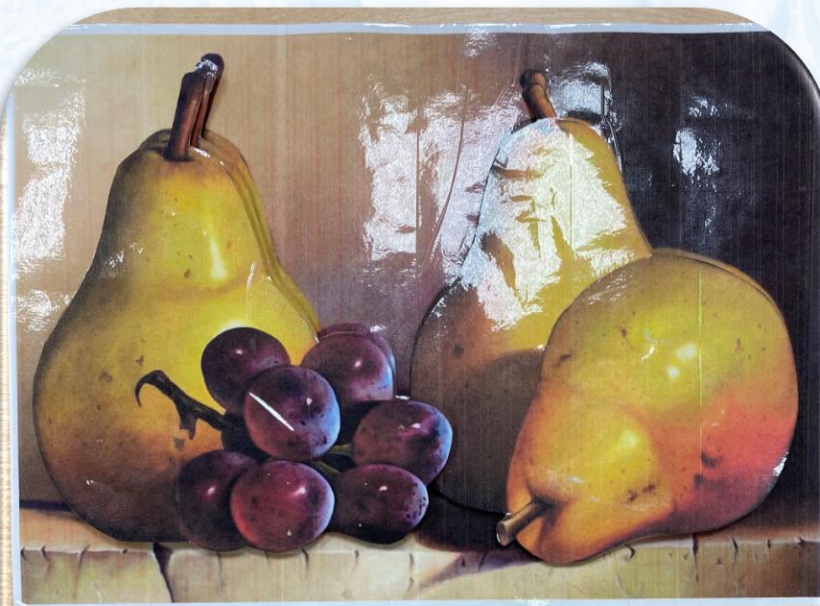
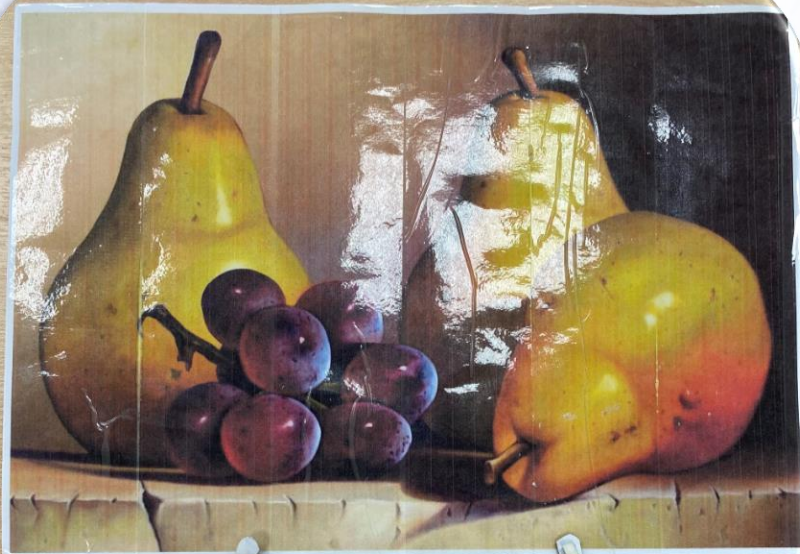


Выставка «Волшебство папертоль»



Детали





Правила работы в технике папертоль:

1. Приклеиваемая часть должна точно совмещаться с предыдущим элементом такого же изображения. Контур в контур. Иначе готовая работа получится смазанной.
2. Наклеиваем вырезанный рисунок сразу на предыдущий и лишь потом принимаемся за новый слой. Такой порядок действий позволяет избежать ошибок и не перепутать слои.

Мастер - класс для воспитателей МБДОУ «Техника «папертоль» в работе с детьми старшего дошкольного возраста»



Творческий процесс с детьми





ПОД
ЗРЦЛОМ
В. Сундеев





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**