

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 86 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 86
протокол № 1
от 31.08.2023 г..

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 151 - Од от 31.08.2023 г.
Заведующий МБДОУ д/с № 86
_____ Е.В. Пахомова

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
муниципального бюджетного образовательного учреждения детского
сада № 86 города Ставрополя**

**Кружок по изобразительной деятельности
«Акварелька»**

Целевой раздел

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни - к абсолютной красоте». Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Для реализации потенциальных творческих, уникальных возможностей ребёнка я использую метод - арт-терапия. Арт-терапия - это лечение пластическим изобразительным творчеством. А поскольку творческий человек талантлив во многих областях, возникает необходимость пробовать и проявлять себя в различных видах творчества.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное - эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада. На занятиях используются техника арт-терапии.

Актуальность

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными

эмоциями. Именно поэтому в программу кружка по изобразительности был включен метод арт-терапии, способствующий успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. Программа составлена на основе «Программы изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. Программа предназначена для воспитания и развития художественных творческих способностей у детей от 3 до 7 лет, срок реализации программы - 4 года.

Цель программы - формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и художественных творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам, интеграция по областям:

Музыкальная деятельность - рисование по впечатлениям проведенных

праздников, развлечений, сказок.

Развитие речи - использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, к стихотворениям, развитие монологической речи при описании репродукции картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

Развитие элементарных математических представлений - закрепление геометрических форм, арифметический счет, знание величины

Ознакомление с окружающим - парциальная программа по ознакомлению дошкольников с историко-культурным наследием. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин местных художников, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир).

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия - занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность - активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

Младшая группа (возраст детей 3-4 года)

32 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей младшей группы

- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- Формирование умения рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, явлений действительности.
- Освоение представления о выразительных и сенсорных признаках предмета (форма, размер, цветовое сочетание, пропорции).
- Развитие чувства цвета - умение различать и называть основные цвета.
- Закрепление способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.
- Освоение умения образно отражать предметы, передавая их основные признаки (цвет, форму)
- Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства (дымковская игрушка, семёновская матрёшка).
- Развитие технических навыков рисования, лепки

В младшей группе на учебный год запланировано 7 циклов занятий:

Название цикла	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в цикле	Продолжительность, мин.			
			I занятие	Общая	Теория	Практика
I цикл. МАЛЫШИ И ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ	1	3	15 [/]	45 ^z	15 ^z	30 ^z
II цикл. В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ	1	4	15 [/]	60 ^z	20 ^z	40 ^z
III цикл. ПРЕДМЕТЫ КРУГЛОЙ ФОРМЫ	1	6	15 [/]	90 ^z	30 ^z	60 ^z
IV цикл. ЗИМА	1	4	15 ^z	80	20 ^z	40
V цикл. МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...	1	3	15 ^z	45 ^z	15 ^z	30
VI цикл. ПРЕДМЕТЫ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ	1	3	15 [/]	45 ^z	15 ^z	30 ^z
VII цикл. ВЕСНА	1	9	15 ^z	135	45 ^z	90
Итого за учебный год		32	15[/]			

I цикл. МАЛЫШИ И ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ (3 занятия).

Задачи цикла:

- вызвать интерес к процессу и результату рисования цветными карандашами;
- формировать умение правильно держать карандаш в руке;
- учить детей рисовать линии и штрихи в разных направлениях;
- развивать умение видеть в рисунке образ.

II цикл. В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ (4 занятия).

Задачи цикла:

- вызвать у детей интерес к рисованию красками;

- учить правильно держать кисть, пользоваться краской гуашь;
- учить ритмичному нанесению мазков, линий, штрихов;
- закреплять знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- подводить детей к подбору цвета к изображаемому объекту, как средства передачи признака.

III цикл. ПЕРДМЕТЫ КРУГЛОЙ ФОРМЫ (6 занятий).

Задачи цикла:

- продолжать формировать у детей умение правильно держать карандаш и кисть при рисовании;
- учить детей создавать изображения простых предметов круглой формы слитным неотрывным движением кисти руки;
- подводить детей к изображению предметов, состоящих из нескольких частей круглой формы разной величины;
- развивать цветовосприятие.

IV цикл. ЗИМА (4 занятия).

Задачи цикла:

- продолжать учить детей пользоваться краской и кистью;
- учить передавать в рисунке красоту окружающих предметов и природы;
- формировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения;
- учить создавать несложные сюжетные композиции.

V цикл. МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...(3 занятия)

Задачи цикла:

- формировать у детей умение закрашивать готовые формы;
- развивать творческие способности детей, учить дополнять изображение деталями, расширять их содержание на основе ранее освоенных умений.

VI цикл. ПРЕДМЕТЫ ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ФОРМЫ (3 занятия).

Задачи цикла:

- помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных объектов и предметов;
- закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур.

VII цикл. ВЕСНА (9 занятий).

Задачи цикла:

- закреплять у детей умение рисовать предметы круглой и прямоугольной формы, проводить прямые линии в разных направлениях
- воспитывать самостоятельность;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- отрабатывать приемы рисования красками и цветными карандашами;
- приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек

Учебно - тематический план

Название цикла	Темы занятий	Цель занятия	Кол-во зан.	продолжительность	
				Теория	практик а
Малыши и цветные карандаши	СЕНТЯБРЬ				
	1. Разноцветные дорожки	Продолжать знакомить детей с карандашами, бумагой, вызвать интерес к процессу и результату рисования, учить держать карандаш в правой руке, вести им по бумаге, обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Выявить уровень изобразительных умений	1	5	10
	2. Спрячем зайку.	Учить детей рисовать короткие линии и штрихи сверху вниз, формировать умение правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ.	1	5	10
	3. Вот какие ножки у сороконожки	Формировать у детей умение рисовать короткие линии и штрихи, правильно держать карандаш в руке, видеть в рисунке образ.	1	5	10
В гостях у Королевы Кисточки	ОКТЯБРЬ				
	1. Королева Кисточка танцует и рисует	Вызвать у детей интерес рисования красками, учить правильно держать кисть, пользоваться краской гуашь, воспитывать умение беречь изобразительные материалы.	1	5	10
	2. Осенние листочки	Рельефная лепка. Учить лепить округлые формы, сплющивая края пальцами, создавая общую композицию осенних листьев на ветке, прилеплять пластилин. Развивать эстетическое восприятие.	1	5	10
	3. Высокая лестница	Развивать умение наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях, продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской гуашь.	1	5	10
	4. Машины едут	Развивать умение проводить прямые линии в разных направлениях, продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской гуашь.	1	5	10
Предметы круглой формы	НОЯБРЬ				
	1. Бусы для мамы	Развивать интерес к рисованию и созданию подарков, развивать чувство ритма и цвета, рисование по контуру	1	5	10
	2. Цветные гнездышки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его, в процессе рисования использовать карандаши разного цвета.	1	5	10
	3. Покатился Колобок по дорожке.	Формировать у детей умение рисовать предметы круглой формы, отрабатывать кругообразные движение руки; волнистые линии развивать умение правильно пользоваться краской и кисточкой, развивать цветовосприятие.	1	5	10
	4. Большое и маленькое яблочко	Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы круглой формы, развивать интерес к изобразительной деятельности, закрепить знание величины	1	5	10
	ДЕКАБРЬ				
	1. Тарелочка и блюдце	Продолжать формировать умение делить пластилин, скатывать шар и сплющивать его, закрепить знание о величине	1	5	10
2. Чудо-погремушка	Продолжать учить делить пластилин на 2 части, раскатывать продольными движениями валики, соединяя концы их кольцом, продевая в другое кольцо, в виде цепочки	1	5	10	

Зима	3. Наша неваляшка	Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей круглой формы, располагать части в порядке уменьшающейся величины, формировать навыки закрашивания круглых форм слитными линиями всем ворсом кисти.	1	5	10
	ЯНВАРЬ				
	1. Зайкины следы	Аппликация с элементами рисования. Развивать умение наклеивать готовые формы, дополняя композицию следами, рисование одновременно двумя пальцами. Координировать работу рук	1	5	10
	2. Дерево в снегу	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратит внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви.	1	5	10
	3. Вот зима кругом бело...	Рисование с элементами аппликации. Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить ритмичными линиями, мазками рисовать снег, наклеивать кусочки ваты на ветки и сугробы	1	5	10
Мы едем, едем, едем...	ФЕВРАЛЬ				
	1. Вот поезд наш едет.	Формировать у детей умение закрашивать готовые формы, учить детей при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш., дорисовывая колеса одновременно 2-мя пальцами	1	5	10
	2. Наш друг светофор	Продолжать закреплять основные цвета, находить их на рисунках и в окружающем мире. Формировать умение лепить предметы круглой формы сплющивая ладонями, прижимая к основе	1	5	10
	3. Самолеты	Воспитывать у детей интерес к празднику «День защитника отечества», Развивать умение делить пластилин на две части, скатывать валики, соединять детали (крылья и фюзеляж), зашпильвать хвост, продавливание иллюминаторов трубочками	1	5	10
Предметы прямоугольной формы	4. Красивые платочки для кукол	Продолжать знакомить с квадратной и прямоугольной формой, отрабатывать приёмы рисования и закрашивания, дополняя узором из точек, кругов и линий	1	5	10
	МАРТ				
	1. Домики	Рисование карандашами и красками Формировать у детей умение изображать предметы прямоугольной формы, закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур. Вызвать интерес к созданию композиции на основе линейного рисунка, побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание,	1	5	10
	2. Узор для салфеточки	Развивать чувство ритма и цвета Умение располагать узор в центре и по уголкам, способом налепа.	1	5	10
Весна	3. Почки и листочки	Рисование с элементами аппликации Учить детей рисовать методом приемом тампонирования, используя тычок, учить правильно его держать, доклеивать листочки	1	5	10
	4. Украсим вазу	Закреплять умение рисовать фломастерами различные линии, круги, сочетая их между собой. Развивать чувство ритма и цвета	1	5	10
	АПРЕЛЬ				
	1. Солнышко лучистое.	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, прилеплять жгутики (длинные, короткие) в разных направлениях. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1	5	10

2. Дымковские лошадки	Привлечь внимание детей к дымковским игрушкам, рассказать о промысле Дымково; приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, используя при рисовании прием тампонирования.	1	5	10
3. Весенний цветок	Лепка конструктивным способом, с использованием бросового и природного материала, развивая самостоятельность и художественный вкус.	1	5	10
4. Красивая сирень	Закреплять умение детей рисовать приемом тампонирования, учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме.	1	5	10
МАЙ				
1. Улитка, улитка, покажи рожки	Закреплять умение лепить простые формы, сворачивать их в рулет, зачищать с двух сторон рожки, учить передавать выразительный образ,	1	5	10
2. Цыпленок.	Закреплять умение определять основную форму частей предмета, их относительную величину Закреплять умение делить пластилине на 2 части, скатывать шарики, вытягивать клюв и хвостик	1	5	10
3. Одуванчики - цветы, словно солнышко желты	Рисование с элементами лепки Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание ее изображать, используя полученные ранее умения. Отрабатывать приёмы рисования восковыми мелками., прилепливания головки цветка отдельными жгутиками или шариками, формируя круг. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1	5	10
Всего за учебный год		32 занятия		

К концу учебного года дети могут

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими рисункам
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка)
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастером, кистью и красками.
- Уметь использовать разные материалы, комбинируя их

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

Средняя группа (возраст детей 4-5 лет)

32 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей средней группы

- Воспитание эмоционально-эстетических чувств (отношение к доброму, злему, веселому, грустному.)
- Развитие умения видеть красоту природных явлений, воспитывать у детей любовь к природе.
- Развитие художественного восприятия произведений искусства.
- Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- Развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий, технику деятельности, пространственных ориентировок, представление о некоторых основных средствах изобразительного языка.
- Формирование у детей умения отбирать инструменты и способы изображения, правильно использовать формообразующие движения, проводить узкие и широкие полосы, кольца, дуги, точки, мазки.
- Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.

В средней группе на учебный год запланировано 9 циклов занятий:

Название цикла	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в цикле	Продолжительность, мин.			
			1 занятие	Общая	Теория	Практика
I цикл. ОСЕНЬ	1	5	20	100	35	65
II цикл. ПРЕДМЕТЫ ОВАЛЬНОЙ И КРУГЛОЙ ФОРМЫ	1	4	20	80	28	52
III цикл. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА БЕЛОЙ КРАСКИ	1	3	20	60	21	39
IV цикл. ЗИМА	1	5	20	100	35	65
V цикл. ЖИВОТНЫЕ	1	4	20	80	28	52
VI цикл. ДОБРЫМ ЛЮДЯМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ	1	5	20	100	35	65
VII цикл. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ЧЕРНОЙ КРАСКИ	1	2	20	40	14	26
VIII цикл. РАЗНОЦВЕТНЫЕ ДОМИКИ	1	2	20	40	14	26
K цикл. ВЕСНА ИДЕТ...	1	2	20	40	14	26
Итого за учебный год		32	20			

I цикл. ОСЕНЬ (5 занятий).

Задачи цикла:

- развивать у детей интерес к процессу и результату рисования;
- развивать умение видеть красоту природных явлений, воспитывать у детей любовь к природе;
- формировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения;
- учить отражать изменения внешнего вида деревьев в разные периоды осени в предметных и сюжетных рисунках;

- формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять прием вертикального мазка;
- формировать умение различать близкие цвета: красный и оранжевый.

II цикл. ПЕРДМЕТЫ ОВАЛЬНОЙ И КРУГЛОЙ ФОРМЫ (4 занятия).

Задачи цикла:

- учить различать предметы круглой и овальной формы;
- помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения овальной формы;
- развивать воображение и формировать обобщенные представления о предметах сходной формы;
- учить детей изображать предметы, у которых основная часть овальной формы;
- формировать композиционные умения - располагать предметы на всей плоскости листа бумаги.

III цикл. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА БЕЛОЙ КРАСКИ (3 занятия).

Задачи цикла:

- вызвать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых тонов;
- учить детей пользоваться палитрой;
- развивать цветовосприятие;
- познакомить детей с народным промыслом Гжели.

IV цикл. ЗИМА (5 занятий).

Задачи цикла:

- развивать умение видеть красоту зимней природы, стремление передавать ее в рисунке;
- закреплять обобщенное представление детей о дереве и способах его изображения
- учить использовать цвет как средство выразительности;
- учить детей рисовать фигуру человека в длинной одежде, передавая форму и пропорции основных частей тела;
- закреплять умение получать светлые тона краски путем разбеливания.

V цикл. ЖИВОТНЫЕ (4 занятия).

Задачи цикла:

- формировать умение замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке;
- учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений;
- закреплять умение изображать объекты, состоящие из частей овальной и круглой формы;
- побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержание;
- развивать композиционные умения;
- продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет.

VI цикл. ДОБРЫМ ЛЮДЯМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ (5 занятий).

Задачи цикла:

- развивать представления детей о народных промыслах;
- продолжать формировать умение рисовать фигуру человека в длинной одежде, передавая форму и пропорции основных частей тела;
- формировать умение обогащать образ посредством орнамента или узора;
- развивать цветовосприятие.

VII цикл. ВОЛШЕБНАЯ СИЛА ЧЕРНОЙ КРАСКИ (2 занятия).

Задачи цикла:

- заинтересовать детей получением неярких, приглушенных оттенков цветов и оттенков, познакомить с изменением цвета красок с помощью черного цвета;
- учить покрывать гуашью большие плоскости;
- показать, как используется темный фон для передачи космоса;
- заинтересовать рисованием по темному фону;
- развивать композиционные умения.

VIII цикл. РАЗНОЦВЕТНЫЕ ДОМИКИ (2 занятия).

Задачи цикла:

- продолжать формировать умение изображать предметы квадратной и прямоугольной формы;
- закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур;
- побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержание.

IX цикл. ВЕСНА ИДЕТ... (2 занятия)

Задачи цикла:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- отрабатывать приемы рисования красками;
- закреплять умение рисовать предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы;
- развивать композиционные умения и цветовосприятие.

Учебно - тематический план

Название цикла	Темы занятий	Цель занятия	Кол-во зан.	продолжительность	
				Теория	Практика
Осень	СЕНТЯБРЬ				
	1. Едет с поля урожай	Развивать у детей интерес к процессу и результату рисования цветными карандашами, мелками и фломастерами развивать замысел, формировать умение изображать овощи и фрукты	1	7	13
	2. Посмотрим в окошко	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту осенней природы, учить самостоятельно располагать изображение на листе. Закреплять технические умения.	1	7	13
	3. В саду созрели яблоки	Учить рисовать яблоки на ветках, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой пальцем подмалевающей. Расширять знания детей о фруктах, побуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	1	7	13
	ОКТАБРЬ				
	1. Осеннее дерево.	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли "ближе" и "дальше"; учить передавать в рисунке строение дерева - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листы дерева приёмом вертикального мазка.	1	7	13
	2. Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности. Учить рисовать ягоды рябины ватными палочками, с умеренным нажимом на неё. Закреплять умение рисовать приёмом примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, восприятия.	1	7	13
Предметы овальной и круглой формы	3. Яички простые и золотые	Продолжать знакомить детей с овальной формой, помочь детям освоить в лепке формообразующие движения для изображения овальной формы, скатывания шара и зауживание по бокам концы	1	7	13

	4. Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть), познакомить с приемом разрезания стекой диска пополам, использовать в работе природный материал	1	7	13	
НОЯБРЬ						
	1. Загадки с грядки.	Продолжить формирование умений изображать овальные формы, передавать их отличия от круглых, развивать обобщенные представления о предметах сходной формы., закрепить умение аккуратно закрашивать карандашом и мелком.	1	7	13	
	2. Золотые подсолнухи	Создание композиции из разных материалов. Формирование аппликативных умений, развитие чувства ритма и композиции	1	7	13	
Волшебная сила белой краски	3. Зайка серенький стал беленьким	Вызвать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых тонов. Научить пользоваться палитрой. Продолжить формировать умение изображать предметы, у которых основная часть овальной формы.	1	7	13	
	4. Голубая картинка и розовая птица	Заинтересовать детей получением голубого цвета путем разбеливания, побуждать к созданию изображения с использованием голубого цвета, закрепить умение составлять розовый цвет	1	7	13	
	ДЕКАБРЬ					
	1. Гжельская вазочка	закрепить представление о народном промысле Гжели., умение получать голубой цвет краски, учить рисовать концом кисти линии и точки	1	7	13	
Зима	2. Морозные узоры на окне	Развивать умение видеть красоту зимней природы, стремление передавать ее в рисунке; упражнять в ритмичном нанесении узора восковым мелком, затем закрашивать фон зимнего окна	1	7	13	
	3. Снегурочка из леса к нам пришла.	Учить детей рисовать фигуру человека в длинной одежде, передавая форму и пропорции основных частей тела, закреплять у детей умение получать на палитре разные оттенки голубого цвета, использовать голубой цвет для передачи цвета шубки Снегурочки.	1	7	13	
	4. Нарядная елочка	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки в технике акварель + восковые мелки для украшения ёлочки. Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	1	7	13	
	ЯНВАРЬ					
	1. Снежинка на варежке	Рельефная лепка. Учить рационально делить пластилин. Развивать способность, используя знакомые элементы узора, придумывать декоративное украшение. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство ритма.	1	7	13	
	2. Снеговик на прогулке	Аппликация с элементами рисования., Приклеивание ватных дисков, дорисовывание дополнительных частей, развитие чувства композиции	1	7	13	
Животные	3. Оригами. Два веселых гуся	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.	1	7	13	
	ФЕВРАЛЬ					

	1. Ежик	Продолжать учить детей изображать животное на основе овала, формировать умение передавать в рисунке несложный сюжет, соблюдать элементарные пропорции между предметами., рисование с помощью шаблона, развивать умение дополнять сюжет	1	7	13
	2. Оригами. Щенок и котенок	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз, дорисовывая детали	1	7	13
	3. Как розовые яблоки на ветках снегири	Учить детей рисовать птичку, передавая форму частей тела, цвет оперения. Развивать образное восприятие, воображение.	1	7	13
Добрым людям на загляденье	4. Сказочные цветы	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства.	1	7	13
	МАРТ				
	1. Дымковская я курочка	Развивать представления детей о народном промысле Дымково, развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	1	7	13
	2. Ткань для юбки	Учить детей создавать узор на квадрате, ритмично располагая элементы дымковской росписи.	1	7	13
	3. Красивая кукла.	Продолжать формировать у детей умение рисовать фигуру человека в длинной одежде, передавая форму и пропорции основных частей тела. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.	1	7	13
	4. Декоративное панно	Формировать у детей умение обогащать образ посредством орнамента или узора, учить создавать узор для панно, используя мазки, точки, кольца, располагать узор в центре и по окружности	1	7	13
Волшебная сила черной краски	АПРЕЛЬ				
	1. Черная краска в гостях у ребят. Ночной город.	Заинтересовать детей получением оттенков тёмных цветов и познакомить с изменением цвета красок с помощью чёрного цвета, побуждать использовать чёрную краску для получения неярких, приглушённых цветов и оттенков, учить покрывать гуашью большие плоскости.	1	7	13
	2. Комета и звезды	Показать детям, как используется темный фон для передачи космоса, заинтересовать рисованием по темному фону, развивать композиционные умения.	1	7	13
Разноцветные домики	3. Избушка лубяная и ледяная	Продолжать учить детей изображать предметы квадратной и прямоугольной формы, закреплять умение закрашивать изображения в одном направлении, не выходя за контур, побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержание.	1	7	13
	МАЙ				
	1. Теремок.	Продолжать учить детей изображать предметы треугольной и прямоугольной формы, складывая изображение из отдельных валиков пластилина, украшать стеками	1	7	13
	2. Корзина с цветами в подарок маме	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	1	7	

Весна идет...	3. Тонкорунный барашек на лугу	Закреплять у детей умение рисовать предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы, развивать композиционные умения и цветовосприятие, самостоятельно выбирать средства и материалы для изображения	1	7	13
	Всего за учебный год		32 занятия		

К концу учебного года дети могут

- Выделять выразительные средства дымковской игрушки и гжели, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, краски гуашь, фломастеров, восковых мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской росписи.

III ГОД ОБУЧЕНИЯ

Старшая группа (возраст детей 5-6 лет)

32 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей старшей группы.

- Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.
- В изображении предметного мира добиваться определенного сходства с реальным объектом (изображение с натуры).
- Осваивать свойства цвета (теплая, холодная, контрастная гамма).
- В сюжетном изображении развивать умение выделять главное, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана.
- В декоративной деятельности учить украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, расписывать объемные фигуры.
- Совершенствовать умение использовать разнообразные материалы и инструменты (мелки, акварель, уголь, гуашь, кисти разных размеров), создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания.

В старшей группе на учебный год запланировано 6 циклов занятий:

Название цикла	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в цикле	Продолжительность, мин.			
			1 занятие	Общая	Теория	Практика
I цикл. КРАСКИ ЛЕТА	1	3	25	75	21	54
II цикл. ОСЕНЬ	1	8	25	200	56	144
III цикл. ЗИМА	1	5	25	125	35	90
IV цикл. ЗДАНИЯ И ТРАНСПОРТ	1	5	25	125	35	90
V цикл. ЧЕЛОВЕК	1	6	25	150	42	108
VI цикл. ДОБРЫМ ЛЮДЯМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ	1	5	25	125	35	90

Итого за учебный год	32	25			
----------------------	----	----	--	--	--

I цикл. КРАСКИ ЛЕТА (3 занятия).

Задачи цикла:

- познакомить детей с акварельными красками, их свойствами и способом работы с ними;
- закрепить знание последовательности цветов в спектре;
- развивать композиционные умения и цветовосприятие

II цикл. ОСЕНЬ (8 занятий).

Задачи цикла:

- осваивать свойства цвета (теплая, холодная гамма).
- закреплять знания о способах работы акварелью;
- совершенствовать навыки рисования всем ворсом и концом кисти;
- углублять и расширять знания детей о жанрах живописи - пейзаж и натюрморт;
- помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;
- учить передавать в рисунках колорит осеннего пейзажа в разную погоду;
- формировать умение использовать в сюжетных рисунках рациональные способы изображения однородных предметов.

III цикл. ЗИМА (5 занятий).

Задачи цикла:

- учить рисовать узор на форме розетты;
- закреплять знания детей о жанре живописи пейзаж;
- совершенствовать умение изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;
- развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

IV цикл. ЗДАНИЯ И ТРАНСПОРТ (5 занятий).

Задачи цикла:

- познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий;
- формировать умение изображать автомобили разного назначения;
- учить располагать разные по величине здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше, слегка загораживая один предмет другим;
- учить самостоятельно изображать здания разной архитектуры на основе приобретенных навыков;
- совершенствовать создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания.

V цикл. ЧЕЛОВЕК (6 занятий).

Задачи цикла:

- познакомить детей с одним из жанров живописи - портретом;
- учить передавать в рисунке характерные особенности лица человека;
- формировать умение передавать настроение и выражение лица;
- учить использовать в рисунке схемы для передачи движения;
- продолжать осваивать свойства цвета (контрастная гамма).

VI цикл. ДОБРЫМ ЛЮДЯМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ (5 занятий).

Задачи цикла:

- через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

- расширять и углублять знания детей о народных промыслах Дымкова и Гжели;
- познакомить детей с новым видом народно-прикладного искусства - городецкой росписью;
- учить самостоятельно составлять композицию узора по мотивам народной росписи, согласуя расположение узора с формой и величиной украшаемых изделий;
- совершенствовать технические умения и навыки изображения.

Учебно - тематический план

Название цикла	Темы занятий	Цель занятия	Кол-во зан.	продолжительность	
				Теория	Практика
Краски лета	СЕНТЯБРЬ				
	1. Веселое лето	Создать условия для отражения детьми в рисунке летних впечатлений, выявить уровень изобразительных умений	1	7	18
	2. Лилии	Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навыки работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.	1	7	18
	3. Ягода-малина	Развивать умение выполнять рельефную лепку, показывая особенности строения стекой и предметами, заменяющими ее. Воспитывать аккуратность в работе	1	7	18
Осень	ОКТАБРЬ				
	1. Загадки с грядки	Учить изображать овощи и фрукты по памяти, представлению. Учить правильно, аккуратно закрашивать, не выходя за контур	1	7	18
	2. Осенние листья	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	1	7	18
	3. Подсолнух	Учить выполнять работу приемом налепа, формируя из пластилина семечки, передавая особенности формы, располагая их от центра к окружности	1	7	18
	4. Рассматривание картин «Осень» Саврасов А, «Золотая осень» Левитан И	Знакомить детей с произведениями искусств, воспитывать у детей чувство прекрасного, восприятие цвета и композиции Углублять и расширять знания детей о жанре живописи - пейзаж,	1	7	18
	НОЯБРЬ				
	1. Осенняя фантазия.	Развивать представления о теплых и холодных цветах, закреплять знания об акварели. Познакомить детей с понятием «теплые» и «холодные» цвета, научить их различать, продолжать знакомить со свойствами акварельных красок Подготовка фона для пейзажа	1	7	18
	2. Золотая осень.	Закрепить знание детей о жанре живописи - пейзаже. Учить передавать в рисунке колорит осени в ясный день, формировать умение составлять композицию сюжетного рисунка.	1	7	18
	3. Веточка рябины	Рельефная лепка. Закрепить умение выстраивать композицию на разных формах, Учить разрезать валик на много одинаковых кусочков для ягод	1	7	18
	4. Осенние листья в вазе	Способствовать формированию понятия «натюрморт», учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.	1	7	18
ДЕКАБРЬ					

Зима	1. Варежка и шарфик	Учить рисовать узор на разных формах придумывать детали узора по своему желанию, стараясь повторить узор на обеих формах Закреплять умение рисовать концом кисти.	1	7	18	
	2. Елочка.	Учить детей передавать в рисунке строение ели, изображать хвою неотрывными наклонными штрихами.	1	7	18	
	3. Зимний пейзаж.	Учить детей создавать картины зимней природы, закреплять понятие - пейзаж, закреплять умение рисовать деревья на ближнем, среднем и дальнем плане.	1	7	18	
	4. Снегири на ветках.	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, учить передавать в рисунке характерные особенности снегиря.	1	7	18	
	ЯНВАРЬ					
	1. Морозное кружево	Закреплять умение рисовать концом кисти, ритмично располагать орнамент в полосе	1	7	18	
Здания и транспорт	2. Заюшкина избушка	Учить детей рисовать детей деревянные срубы, украшая узорами, дополнять сюжет по сказке	1	7	18	
	3. Грузовик	Учить передавать в рисунке форму и строение автомобиля.	1	7	18	
	4. Улицы нашего города	Учить детей представлять себе город сверху, изображать дороги и перекрестки учить располагать разные по величине здания и транспортные средства в сюжетном рисунке	1	7	18	
	ФЕВРАЛЬ					
		1. Сказочный дворец.	Учить детей рисовать сказочную постройку - дворец, передавая его строение - основное здание с пристройками, формировать умение проявлять самостоятельность и творческие способности.	1	7	18
Человек	2. Портрет папы.	Познакомить детей с одним из жанров живописи - портретом; учить передавать в рисунке характерные особенности лица папы и некоторые черты его облика.	1	7	18	
	3. Бравые военные	Учить детей передавать в рисунке движения человека, соблюдать пропорции и особенности строения, закреплять умение выполнять набросок	1	7	18	
	4. Милой мамочки портрет.	Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица мамы, соблюдать пропорцию, форму.	2	7	18	
	МАРТ					
		1. И весело, и грустно.	Учить детей передавать различное выражение лица, закреплять умение правильно располагать части лица.	1	7	18
	2. Веселые портреты	Вырезание овала лица из бумаги, сложенной вдвое, оформление прически приклеиванием обрывной аппликации, дорисовывание частей лица	1	7	18	
	3. Добрый сказочный герой	Познакомить детей с книжной графикой, с художниками-иллюстраторами, учить детей создавать образ сказочного героя, декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма. Учить передавать образ добра красоты через цвет и костюм. развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	1	7	18	
АПРЕЛЬ						

Добрый людям на загляденье	1. Дымковские олешки	Расширять представления детей о народном промысле Дымково, продолжать обучать приёмам росписи дымковской игрушки, дать понятие о соответствии узора размеру и форме украшаемой поверхности.	1	7	18
	2. Голубая гжель	Расширять представления детей о народном промысле Гжели, сравнить характерные особенности народных промыслов Дымкова и Гжели. Учить детей приёмам росписи окаймляющего орнамента.	1	7	18
	3. Чайный сервиз	Закрепить представление об особенностях народного промысла Гжели и о последовательности изготовления изделий. Учить украшать силуэт посуды узором (сочетание в нем расположения окаймляющего орнамента с формой цветка в середине тулова).	1	7	18
	МАЙ				
	1 - 2. Городецкая роспись. Розаны и купавки	Познакомить детей с Городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи: листьев и бутонов, совершенствовать технические умения и навыки изображения.	2	7	18
	3. Роспись ложки городецким узором.	Учить детей самостоятельно составлять композицию узора по мотивам городецкой росписи, согласуя расположение узора с формой и величиной украшаемых изделий, совершенствовать технические умения и навыки изображения.	1	7	18
Всего за учебный год			32 занятия		

К концу учебного года дети могут

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства: живопись, книжная графика, народное декоративное искусство)
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)
- Знать особенности изобразительных материалов (карандаши, краски (акварель, гуашь), фломастеры, восковые мелки и др.)
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
-

IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

Подготовительная к школе группа (возраст детей 6 - 7 лет)

32 занятия

Задачи обучения изобразительной деятельности детей подготовительной группы.

- Закреплять и совершенствовать умения и навыки изображения.
- Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный

образ.

- Расширять представление о многообразии цветов и оттенков, постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным.
- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
- В сюжетном изображении развивать умение выделять главное, изображать предметы близкого, среднего и дальнего плана, соблюдать взаимосвязь между объектами композиции, передавать движения людей и животных.
- В декоративной деятельности учить украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, расписывать объемные фигуры.
- Совершенствовать умение использовать разнообразные материалы и инструменты (мелки, акварель, уголь, гуашь, кисти разных размеров)
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Продолжать формировать умения различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, углублять и расширять представления о них.
- Через художественные образы приобщать детей к общечеловеческим

ценностям.

В подготовительной группе на учебный год запланировано 8 циклов занятий:

Название цикла	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в цикле	Продолжительность, мин.			
			1 занятие	Общая	Теория	Практика
I цикл. ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...	1	2	30	60	18	42
II цикл. НАТЮРМОРТ	1	6	30	180	54	126
III цикл. ПЕЙЗАЖ	1	4	30	120	36	84
IV цикл. ПТИЦЫ и ЖИВОТНЫЕ	1	5	30	150	45	105
V цикл. ЧЕЛОВЕК	1	6	30	180	54	126
VI цикл. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	1	5	30	150	45	105
VII цикл. ВЕСНА - КРАСА	1	4	30	120	36	84
Всего за учебный год		32	30			

I цикл. ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО... (2 занятия).

Задачи цикла:

- создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений;
- выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции;
- развивать творческое воображение.

II цикл. НАТЮРМОРТ (6 занятий).

Задачи цикла:

- уточнить знания детей о жанре живописи - натюрморт;
- обучать детей составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов);
- учить изображать в рисунке более сложные по форме овощи, фрукты, ягоды, грибы, использовать при закрашивании нужные оттенки цвета;

- научить детей использовать двухцветный мазок для изображения осенних листьев с оттенками. **III цикл. ПЕЙЗАЖ (4 занятия).**

Задачи цикла:

- уточнить знания детей о жанре живописи - пейзаж;
- формировать умение изображать пейзажи, отображающие разные времена года и разную погоду;
- развивать умение
- учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении неба, моря путем размыва и вливания красок другого цвета;
- развивать умение различать в оттенках цвета его составные: желто-зеленый, красно-оранжевый и др.
- учить использованию разных приемов рисования щетинной кистью для изображения листвы, травы, хвои;
- формировать умение работать в технике «акварель и восковой мелок»;
- развивать умение изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше;

IV цикл. ПТИЦЫ и ЖИВОТНЫЕ (5 занятия).

Задачи цикла:

- познакомить детей с одноцветной книжной графикой и ее средствами выразительности;
- сформировать обобщенное представление о внешнем облике птиц.
- формировать умение передавать в рисунке характерные особенности разных птиц, изображать птиц в разных позах и движениях;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы.

V цикл. ЧЕЛОВЕК (6 занятий).

Задачи цикла:

- уточнить знания детей о жанре живописи - портрете;
- учить передавать в портрете душевные качества и настроение человека;
- продолжать формировать умение рисовать фигуру человека в движении;
- помочь овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков.

VI цикл. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (5 занятий).

Задачи цикла:

- дать детям обобщенное представление о декоративно-прикладном искусстве. Его значение в жизни людей.
- учить украшать силуэты изделий по мотивам хохломской росписи;
- учить выполнять узор в определенной последовательности;
- продолжать формировать умение рисовать концом кисти.

VII цикл. ВЕСНА - КРАСА (4 занятия).

Задачи цикла:

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- отрабатывать приемы разными изобразительными материалами и инструментами;
- развивать композиционные умения и цветовосприятие.

Учебно - тематический план

Название цикла	Темы занятий	Цель занятия	Кол-во зан.	продолжительность	
				Теория	Практика
Вот и лето прошло...	СЕНТЯБРЬ				
	1. Картинки на песке (педагогическая диагностика)	Формировать умение отражать свои впечатления о лете в рисунке. Выявить уровень художественных способностей .	1	9	21
	2. Наша клумба	Рисование с элементами аппликации. Самостоятельное создание композиции, приклеивание цветов из цветной бумаги и салфеток	1	9	21
	3. Декоративное панно «Фрукты»	Учить выполнять работу приемом наклепа, формируя фрукты из пластилина, передавая особенности формы	1	9	21
Натюрморт	ОКТАБРЬ				
	1. Рассматривание репродукций «Цветы и фрукты» Садовников В.	Уточнить знания детей о жанре живописи - натюрморт, обучать детей составлению композиции натюрморта, побуждать самостоятельно дополнять изображение деталями, развивать воображение. Самостоятельное составление композиции натюрморта из вырезанных шаблонов	1	9	21
	2. Аппликация из природного материала Ваза с осенними листьями	Учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, продолжать обучать составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов)	1	9	21
	3. Оригами Цветы	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.	1	9	21
Пейзаж	4. Осенняя береза на берегу озера	Формировать у детей умение передавать в рисунке характерные особенности дерева. Познакомить с новой техникой рисования двойных зеркально-симметричных) изображений.	1	9	21
	НОЯБРЬ				
	1 -2 Золотая осень	Закреплять умение детей узнавать и называть жанр искусства - пейзаж, формировать умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, учить использовать несколько цветов акварельных красок при изображении неба путем размыва и вливания красок другого цвета	2	9	21
	3. Осеннее дерево под ветром и дождем	Учить детей изображать дерево в ветреную погоду , развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.	1	9	21
	4. Хмурый ветреный день	Учить детей передавать в рисунке колорит хмурого осеннего дня, учить приглушать яркий цвет красок, продолжать формировать умение отражать в рисунке ветреную погоду.	1	9	21
ДЕКАБРЬ					

	1. Улицы города	Продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), формировать умение работать в технике «акварель и восковой мелок»	1	9	21	
	2. На дне морском	Формировать умение использовать несколько цветов акварельных красок при изображении моря путем размыва и вливания красок другого цвета, работать в технике «акварель и восковой мелок», учить составлять композицию, подумывать ее содержание, планировать работу.	1	9	21	
	3 - 4 Опушка зимнего леса	Формировать у детей умение передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, учить передавать штрихами разного характера хвою деревьев.	1	9	21	
ЯНВАРЬ						
Птицы и животные	1. Петушок и курочка	Учить изображать домашних птиц карандашными штрихами, рисовать штрихи в разных направлениях в соответствии с расположением перьев хвосте, дополнять сюжет.	1	9	21	
	2. Песни весны	Учить размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину, формировать умение передавать в рисунке характерные особенности разных птиц, изображать птиц в разных позах и движении	1	9	21	
	3. Зоопарк	Лепка животных комбинированным способом, вытягивая детали, передавать животных в движении, характерные особенности, оказывать стекой шерстку	2	9	21	
	ФЕВРАЛЬ					
	1. Сказочная птица	Учить передавать в рисунке сказочный образ птицы через подбор цвета красок и строение птицы, обводя ладошку, преобразуя в птицу, Самостоятельно придумать узоры оперения	1	9	21	
2. Оригами Цыплята	Учить создавать игрушку в технике бумажной пластики. Развивать творчество, умение передавать образ.	1	9	21		
Человек	3. Мама милая моя!	Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить овладевать приемами контурного рисования карандашом, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму.	2	9	21	
	4. Автопортрет	Учить детей рисовать автопортрет - развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться.	1	9	21	
	МАРТ					
	1. Зимние забавы	Формировать у детей умение рисовать фигуру человека в движении на основе схемы	1	9	21	
	2. В гостях у сказки	Продолжать формировать умение рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать выразительный образ сказочного персонажа	1	9	21	
Декоративно-	3. Дымковская барышня	Закреплять у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки, учить расписывать сложные по форме изделия по мотивам дымковской росписи.	1	9	21	
	АПРЕЛЬ					

	1 - 2 Искусство Гжели	Закреплять у детей представление о народном промысле Гжели, о последовательности изготовления изделий. Сравнить характерные особенности народных промыслов Дымкова и Гжели. Обучать детей приёмам росписи, упражнять руку ребёнка в рисовании концом кисти и примакиванием.	2	9	21
	3. Городецкая роспись	Развивать представления детей о городецкой росписи, учить рисовать цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи.	1	9	21
	4. Знакомство с хохломой	Познакомить детей с хохломской росписью, её цветовой гаммой. Учить, при рассматривании узоров, выделять основные элементы, составлять хохломской узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.	1	9	21
Весна - краса	МАЙ				
	1. Цветущая весна	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о весне, учить отображать их в рисунке, располагать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять умения рисовать деревья, куст, использовать знакомые приемы рисования	1	9	21
	2 -3. Путешествие в жаркие страны	Вызвать у детей желание нарисовать животных жарких стран в их среде обитания, закреплять полученные навыки рисования, умение создавать композицию, рисовать дополнительные детали.	2	9	21
	Всего за учебный год		32 занятия		

К концу учебного года дети могут

- Знать разные виды изобразительно искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы.
- Использовать в рисовании, лепке, аппликации разные материалы и способы создания изображения, уметь сочетать их в композициях
-

Организационный раздел

Методическое обеспечение

- И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. - 144с.
- Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Ноутбук.

Музыкальный центр.

Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

Видеоматериал: «Улицы Ставрополя», «Природа края», «Кавказ».

Инструменты и материалы, применяемые на изодейтельности

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты, схемы, репродукции;
- игрушки;
- муляжи.
- народные игрушки (дымковские, филимоновские, богородские, матрешки)
- образцы декоративных росписей,
- другие виды изделий (кружева, павлово-посадские платки и шали, финифть, ковка, изделия из бересты)
- открытки и календари (плакаты с видами г. Ставрополя),
- открытки с видами Москвы, Санкт Петербурга и др. городов
- открытки с видами столиц зарубежных государств

Оборудование:

- мольберты;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисточки тонкие №2-4, средние №6-7, большие № 8-10;
- плоские кисти для клея;
- гуашь, акварель;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- трафареты,
- шаблоны
- восковой пластилин;
- дощечки;
- стеки,
- х/б салфетки для рук; и пр.
- ножницы,
- бросовый материал,
- иллюстрации, фантики,
- трубочки для коктейля, зубочистки
- природный материал (листья, семена, крупы, шишки, желуди, скорлупа орехов, камешки, раковины)

С целью осуществления индивидуального подхода к детям и личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка, все занятия по рисованию проводятся по подгруппам по возрастам.

Продолжительность занятия:

- I год обучения (возраст детей 2-3 года) - 10 минут,
- II год обучения (возраст детей 3-4 года) - 15 минут
- III год обучения (возраст детей 4-5 лет) - 20 минут,
- IV год обучения (возраст детей 5-6 лет) - 25 минут,
- V год обучения (возраст детей 6-7 года) - 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам по возрастам. В каждой группе до 15 человек Всего в год каждом возрасте - 32 занятия

Методы и приёмы

Познавательные беседы - проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом. Словесные, настольно-печатные игры - организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры - проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии - проводятся с целью ознакомления с окружающим. Вопросы проблемного и исследовательского характера - используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Викторины - проводятся с целью закрепления пройденного материала.

Метод моделирования - используется для развития у детей умения работать по схемам.

Инсценировки сказок - проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение развлечений - проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов Ставрополя.

Работа с родителями

Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке,

Привлечение к совместному творчеству родителей с детьми

Просветительская работа с родителями в форме консультаций, наглядной информации, родительских собраний, семинаров - практикумов, викторин,.

Анкетирование.

Прогнозируемые результаты

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности детей: собственную художественно-творческую деятельность (ребенок - художник) и восприятие произведений искусства (ребенок - зритель). Результатами работы кружка по изобразительности должны стать:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- выставки детских работ в групповых комнатах;
- выставки, вернисажи детских работ фойе детского сада;
- изготовление подарков к праздникам
- участие в Федеральных конкурсах, фестивалях детских работ

Список литературы

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. - 144с.
2. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду «путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. - 192 с.
3. И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия «Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. - 144 с.
4. И.А. Лыкова Интеграция искусств в детском саду «Изодеятельность и детская литература» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. - 144 с.
5. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Вераксы, Т. Комаровой, М. Васильевой, 2016г.
5. Т.Г Казакова. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-дидактика, 2006
6. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Т.С.Комарова Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
8. А. А. Грибовская Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации — М. «Изд. Скрипторий 2003», 2009. - 152 с.